

Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Ακαδημαϊκό Έτος 2020-2021, Εξεταστική χειμερινού εξαμήνου

Δευτέρα, 25/1/2021

ΓΛ1-101Υ Γλωσσική Κατάρτιση Ι - Συντονίστρια Γρούτκα / Ευσταθιάδη

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
8:30	11:00		Όλοι/ες οι διδάσκοντες/ουσες	

ΓΛ3-225Υ Απόκτηση Δεύτερης Γλώσσας

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:15	15:15		Μαθαιουδάκη Μαρίνα	

ΓΛ4-410Ε Συγκριτική Σύνταξη και Μετάφραση

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
17:15	19:15		Τσαγγαλίδης Αναστάσιος	

Τρίτη, 26/1/2021

Λογ7-270Υ Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός: από τον αποικισμό μέχρι τη βιομηχανοποίηση (b)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
9:15	11:15		Δέτση Ζωή	

ΓΛ3-329Υ Διδακτική Θεωρία και Πράξη

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:15	15:15		Σουγάρη Αρετή-Μαρία	

ΓΛ3-326Υ Μεθοδολογία Διδασκαλίας Ξένων Γλωσσών

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
17:15	19:15		Αλεξίου Θωμαή	

Τετάρτη, 27/1/2021

ΜΔΣ2-468Ε Ειδικά Θέματα στις Πολιτισμικές Σπουδές: Η Αναγέννηση του Χόλυγουντ

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
9:15	11:15		Δημητριάδης Γεώργιος	

ΓΛ3-473Ε Η Νέα Τεχνολογία στη Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:15	15:15		Γρούτκα Πασχαλίνα	

ΓΛ2-350Ε Πραγματολογία

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
17:15	19:15		Αλβανούδη Αγγελική	

Πέμπτη, 28/1/2021

ΓΛ3-332Ε Η Διδασκαλία της Προφοράς της Αγγλικής Γλώσσας

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
9:15	11:15		Νικολαΐδου Αικατερίνη	

Λογ7-476Ε Σπουδές του Αμερικανικού Νότου

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:15	15:15		Ρουπακιά Λυδία	

Λογ7-348Ε Σύγχρονη Αμερικανική Πεζογραφία: 1945-2000

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
17:15	19:15		Ραπατζίκου Τατιανή	

Παρασκευή, 29/1/2021

Λογ5-125Υ Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Ποίηση (α) - Συντονίστρια Κίτση-Μυτάκου Αικατερίνη

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
9:15	11:15		Ντόλα Γεωργία	

Λογ5-125Υ Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Ποίηση (β) - Συντονίστρια Κίτση-Μυτάκου Αικατερίνη

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
9:15	11:15		Εμμανουηλίδου Σοφία	

ΓΛ3-451Ε Αξιολόγηση και Οργάνωση Διδακτέας Ύλης

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:15	15:15		Σουγάρη Αρετή-Μαρία	

Λογ6-260Υ Επισκόπηση Αγγλικής Λογοτεχνίας Ι (α)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
17:15	19:15		Σχοινά Μαρία	

Λογ6-260Υ Επισκόπηση Αγγλικής Λογοτεχνίας Ι (β)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
17:15	19:15		Μποτονάκη Έφη	

Δευτέρα, 1/2/2021

ΓΛ2-396Ε Τυπολογία Γλωσσών: Συγχρονικές και Διαχρονικές Όψεις

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
9:15	11:15		Τοπιντζή Ιωάννα (Νίνα)	

Λογ6-336Ε Ρεαλισμός και Αγγλικό Μυθιστόρημα του 19ου αιώνα

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:15	15:15		Κίτση-Μυτάκου Αικατερίνη	

Δευτέρα, 1/2/2021

Λογ6-389E Μετα-αποικιοκρατικές Αναθεωρήσεις

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
17:15	19:15		Γιαννοπούλου Ευθυμία	

Τρίτη, 2/2/2021

Λογ7-452E Εθνοτικές Σπουδές στις ΗΠΑ

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
9:15	11:15		Εμμανουηλίδου Σοφία	

Γλ2-230Y Φωνητική - Φωνολογία (a)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:15	15:15		Νικολαΐδου Αικατερίνη	

Γλ2-230Y Φωνητική - Φωνολογία (b)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:15	15:15		Τοπιντζή Ιωάννα (Νίνα)	

Γλ2-398E Εισαγωγή στην Ιστορική Γλωσσολογία

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
17:15	19:15		Γεωργακόπουλος Αθανάσιος	

Τετάρτη, 3/2/2021

Λογ6-358E Φύλο και σεξουαλικότητα: Τομές μεταξύ αγγλικής λογοτεχνίας και πολιτισμού

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
9:15	11:15		Κίση-Μυτάκου Αικατερίνη	

Γλ4-496E Ειδικά Θέματα: Παράγοντες / Μεταβλητές που επηρεάζουν την εκμάθηση δεύτερης γλώσσας

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:15	15:15		Ευσταθιάδη Λία	

Λογ6-436E Μοντερνισμός και Αγγλικό Μυθιστόρημα

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
17:15	19:15		Γιαννοπούλου Ευθυμία	

Πέμπτη, 4/2/2021

Λογ6-459E Το Υποκείμενο στον Πεζό Λόγο

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
9:15	11:15		Ιωαννίδου Ελισάβετ	

Πέμπτη, 4/2/2021

ΓΛ4-463E Κοινωνιογλωσσολογία

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:15	15:15		Αλβανούδη Αγγελική	

Λογ7-270Y Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός: από τον αποικισμό μέχρι τη βιομηχανοποίηση (a)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
17:15	19:15		Παστουρματζή Δόμνα	

Παρασκευή, 5/2/2021

ΜΔΣ3-311E Λογοτεχνική Μετάφραση

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
9:15	11:15		Μήσιου Βασιλική	

ΓΛ2-100Y Εισαγωγή στη Μελέτη της Γλώσσας (a)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:15	15:15		Γεωργακόπουλος Αθανάσιος	

ΓΛ2-100Y Εισαγωγή στη Μελέτη της Γλώσσας (b)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:15	15:15		Δαλπαναγιώτη Θώμη	

ΓΛ2-460E Γενετική Σύνταξη

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
17:15	19:15		Δημητρακοπούλου Μαρία	

Δευτέρα, 8/2/2021

Λογ6-338E Το Γοτθικό στην Αγγλική Λογοτεχνία 1760-1900

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
9:15	11:15		Σχοινά Μαρία	

Λογ7-419E Σύγχρονη Αμερικανική Ποίηση: 1950-2000

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:15	15:15		Ραπατζίκου Τατιανή	

ΓΛ2-210Y Σημασιολογία - Πραγματολογία

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
17:15	19:15		Μπαρτζώκας Βαλάντης	

Τρίτη, 9/2/2021

Λογ7-368E Αμερικανικό Θέατρο 1776-1950

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
9:15	11:15		Δέτση Ζωή	

Λογ5-127Y Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Πεζός Λόγος (b)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:15	15:15		Ρουπακιά Λυδία	

Λογ5-130Y Εισαγωγή στις Λογοτεχνικές Σπουδές

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
17:15	19:15		Εμμανουηλίδου Σοφία	

ΜΔΣ3-301E Εργαστήριο Μετάφρασης Γενικών Κειμένων (a)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
17:15	19:15		Αποστόλου Φωτεινή	

Τετάρτη, 10/2/2021

Λογ6-378E Beckett και οι Μετέπειτα

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
9:15	11:15		Ρισάνη Μαρία	

ΜΔΣ2-214Y Μεθοδολογία της Μετάφρασης

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:15	15:15		Δεσύλλα Λουίζα	

Λογ5-127Y Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Πεζός Λόγος (a)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
17:15	19:15		Πατρώνα Θεοδώρα	

Πέμπτη, 11/2/2021

ΜΔΣ3-301E Εργαστήριο Μετάφρασης Γενικών Κειμένων (b)

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
9:15	11:15		Αποστόλου Φωτεινή	

Γλ3-380E Απόκτηση και Διδασκαλία Λεξιλογίου

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:15	15:15		Δαλπαναγιώτη Θώμη	

ΜΔΣ3-394E Ειδικά Θέματα: Συνεργατική Μετάφραση και Διαχείριση έργου

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
17:15	19:15		Κουρούνη Κυριακή	

Λογ5-126Υ Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Δράμα (α) - Συντονίστρια Δέτση Ζωή

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
9:15	11:15		Κούτση Παναγιώτα	

Λογ5-126Υ Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Δράμα (b) - Συντονίστρια Δέτση Ζωή

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
9:15	11:15		Ριστάνη Μαρία	

Λογ6-366Ε Αυτοβιογραφικά Κείμενα

<i>Από</i>	<i>Έως</i>	<i>Αίθουσες</i>	<i>Εισηγητής/τρια</i>	<i>Επικουρία</i>
13:15	15:15		Μποτονάκη Έφη	